

GANADOR POESÍA



PUNTUACIÓN TOTAL: 230

Tu taller

Llevo desorientado hace meses, desubicado de la realidad, atando cabos en mundos inexistentes, fantaseando con vidas imposibles, soñando con experiencias utópicas que tiene protagonista; tú, que sin saberlo llevas semanas esculpiendo con martillo y cincel mis pensamientos como esculturas griegas, tan reales pero distantes de la verdad; incesante pero sin esmero logras construir lo que se te viene en gana, no mencionas una palabra, ni siquiera puedo escucharte, solo logro sentir como derrumbas y reconstruyes miles de veces al día. Mi cabeza no es más que tu taller alquilado a un precio mínimo en el que sin duda trabajas, ríes, lloras, amas, sueñas y odias, pero donde realmente descansas muy poco.

Quisiera poder entrar y apagar la luz de ese taller cuando no estás trabajando en él, pero es imposible, lo clausuraste para mí, te has apoderado y no era parte del trato, aferrarte a él y mantenerlo en desorden, eso no lo habíamos planeado, pactamos en que estarías allí el tiempo que quisieras, tendrías tu propio espacio, traerías tus propias herramientas, me dejarías entrar y presenciar algunas de tus mejores obras, me comentarías las razones de tus fracasos y mencionarías tus anhelos más profundos mientras tus sentidos se mantendrían fijos en tu obra, allí incluso podrías descansar cuando tus fuerzas no dieran más, sin temor, sin angustia, con tranquilidad, sin embargo, hace mucho no es así, me sacaste de la ecuación e instauraste tus propias reglas, las que tenías en tu propio taller y en las que parece solo haber cabida para resistir, aislarse, callar y explotar cuando no se da más.

DIEGO CAMILO QUIÑONES CAMPOS



GANADORA FOTOGRAFÍA

PUNTUACIÓN TOTAL: 233



EIMY MICHEL PRADA PINEDA

"La educación es el movimiento de la oscuridad a la luz" Allan Bloom

GANADORA DIBUJO



PUNTUACIÓN TOTAL: 233



ESTEFANÍA ROMÁN MANRIQUE

Diversamente expresado

DIVERSAMENTE EXPRESADO



En ocasiones he observado diferentes tipos de grupos de personas, están las que les gusta estar solos, los que les gusta estar en grupos pequeños, y los que les gustan estar en grupos grandes; y cada quién tiene su estilo diferente de expresarse, el punto central del dibujo es el grupo más 'grande' pues, este se centra en que un grupo de amigos siempre va a buscar la comodidad y la confianza para estar unidos, no solo en el contexto académico, sino también como un apoyo más para cada uno, a pesar las diferencias que cada persona tiene.

Quizás con el tiempo cambie la comunicación y ya no se vean tan frecuente, pero si realmente fue una gran amistad no importa el tiempo ni la distancia, lo importante es que siempre va estar ahí esa amistad que tanto los conectó.

ESTEFANÍA ROMÁN MANRIQUE